

Porta-retratos

MARISE HANSEN



AE
Ateliê Editorial

Não dá para ignorar a poesia da Marise, cheia de belos achados. Acho que tem um jeito pessoal, o que é o mais importante, conjugado a uma consciência de linguagem que não teme o jogo, entrega-se a ele.

Neste *Porta-retratos*, já começa muito bem, contrapondo a fome e a saciedade no início de “Calar/Calor”. “Busca” também é muito bom, uma espécie de “Que será que será” revisitado. Gosto em especial do verso-estrofe sozinho: “Que se indaga a traças, ratos, escravos, paredes”. E no final, a ideia da informação como cápsula engolida rapidamente.

Em “Escolha”, surpreende a passagem de “a dois” (3 vezes), “a três”, “a quatro” para um terrível “a sós”. E a estrutura dos versos abrindo com os parênteses funciona de um jeito original e precedente para com os sentidos que se abrem.

Gosto muito, muito mesmo, de “Peixe”. E de “De um Decassílabo”. Enfim, só posso lhe dizer que vá em frente, pois já sabe o caminho.

ARNALDO ANTUNES

ISBN 978-85-7480-725-6



9 788574 807256

www.atelie.com.br

Sumário

Apresentação – *Ricardo Aleixo*. 15

ESCOLHA

Mise en Abyme 19

 i. Escolha. 19

 ii. As Fotos do Porta-retratos 20

 iii. A Moldura de Madeira 22

Peixe. 23

Janaína 25

Última talvez Cantiga. 26

Três por Quatro. 27

Calar/Calor. 28

Busca 30

Etemeridade 32

Convite. 33

Não Me Conformo 34

Mudança de Estado 35

Eu não Falo a sua Língua 37

MOLDURAS

Passo à Palavra 41

Sem Título 42

Pergunta que não Quer Calar	43
Tænia Tædium	44
Com Quantos <i>Emes</i> se Faz uma Canoa	45
Estudo em Verde – I	46
Por que Romper o Silêncio	47
Peso Leve	48
Inverso	49
A MOR TE	50

INSTANTE

Equação	53
Neoplatonismo	53
Se	53
Busca II	54
Ana(ga)tomia	54
Zênite	54
O “X”	55
O Po(mo)ema da Discórdia	55
Bandeira Revisitado (Ou: Contrariando a Física)	56
Koan	56
Da Tabula Smaragdina	56
Coma a Vontade	57
Inesperado	57
Ora	58

RETRATOS

De um Decassílabo	61
-----------------------------	----

<i>Cuatro Piezas Edificantes</i>	62
I	62
II	63
III	64
IV	65
A um Ator de Teatro (Rua Álvaro de Carvalho, Anhangabaú, São Paulo)	66
Estrume	67
Elementar	69
Quadros Míticos	70
Sanguessuga.	72
Dois Momentos da Flor	73
Indisfarce	74
Que Ser	75
Você, Plural	77
Face B	78
Lady Morte	79
Marcelino	80
Ironia Dramática	82
O Início da Insônia	84
PAISAGENS	
<i>No Alto, Ela não Escolhe.</i>	89
<i>Lua Cheia.</i>	90
<i>Por que, Selene, a Ansiedade,</i>	91
Sertão	92
I. Sertão	92

ii. Mito	92
iii. Torvelim.	93
iv. Nonada	94
Meia-lua de Compasso.	95
O Passado e a Casa	97
Boneca	98
Estudo em Verde – II	100
Espelho	101
Sobre a Autora.	103