

QUATRO ENSAIOS
SOBRE
OSCAR NIEMEYER

Paulo Bruna
Ingrid Quintana Guerrero

ORGANIZADORES

SUMÁRIO

Niemeyer, Nunca É Demais 9

SYLVIA FICHER

A Obra de Oscar Niemeyer em São Paulo 15

PAULO BRUNA

Entre Dois Pavilhões: A Repercussão Internacional de
Oscar Niemeyer 123

HUGO SEGAWA

A Revisão Crítica de Oscar Niemeyer 169

RODRIGO QUEIROZ

O Espaço Sagrado em Oscar Niemeyer e Alguns dos seus
Desdobramentos na América Latina 245

INGRID QUINTANA GUERRERO

Notas Biográficas 335

NIEMEYER,
NUNCA É
DEMAIS

SYLVIA FICHER

Então diretor da FAU – UNB, o previdente Andrey Schlee me sugere pensar um projeto editorial para o cinquentenário de Brasília. Isto lá por 2006, para acontecer lá em 2010. Num primeiro desvario, deu para listar uma dezena de livros, todos viáveis: mestrados e doutorados, outros compilações de textos importantes, e mais alguns especialmente organizados sobre temas relevantes. Nascia a Coleção Brasília Histórica 50 anos.

Nada mal, conseguimos publicar sete deles, como *O Capital da Esperança: 1956-1961*, de Gustavo Lins Ribeiro; *De Nova Lisboa a Brasília*, de Laurent Vidal; ou *Brasília: 1960-2010*, de Francisco Leitão. E *De Plano Piloto a Metrópole*, de Jusselma Duarte de Brito, que pôde contar com a carinhosa apresentação de Murilo Marx.

Porém o esforço continua, uma vez que outros ficaram em manuscrito. Destes, um livro concebido por Andrey e por mim cuja ideia norteadora foi a tessitura, em uma única publicação, de diferentes momentos e aspectos da trajetória tão

invulgar de Oscar Niemeyer. Aliada ao incisivo intuito de fugir às habituais loas que, estas afinal já as há inúmeras, desnecessário fazer eco mais uma vez.

Começava a tomar corpo uma coletânea pensada em três seções. Uma primeira com artigos panorâmicos sobre diferentes temáticas suscitadas pelo arquiteto ao longo de sua carreira; na segunda, análises que abordam mais especificamente questões teóricas, estéticas e historiográficas referentes a seus projetos; por fim, uma seção dedicada à sua atividade profissional em si, às suas realizações tanto no Brasil como no exterior.

Fruito de mais de um ano de convocações e diálogos, o resultado é *O Arquiteto Oscar Niemeyer*, um alentado volume constituído por mais de trinta capítulos. Entre aqueles que se prontificaram a participar do empreendimento estão Yves Bruand, Ruth Verde Zein, Kenneth Frampton, Alfonso Corona Martinez, Carlos Eduardo Comas, Lauro Cavalcanti, Fernando Pérez Oyarzun, Eduardo Rossetti, Philippe Panerai, Roberto Segre, Cacá Brandão, Danilo Matoso Macedo e José Carlos Durand. Material tão rico findou por ter alguns de seus artigos publicados em diferentes circunstâncias.

Agora, para dar mais um gostinho, quatro de seus textos vão aqui reunidos em um livro que bem poderia ter como título *O Arquiteto Oscar Niemeyer: Um Aperitivo*.